

Controcorrente

una storia della musica

Controcorrente, una serie di incontri online sulla storia della musica, ispirati alla quotidianità, al mondo che ci circonda nella regione in cui viviamo, l'Abruzzo. Forse questo è il momento migliore per mettersi in ascolto, progettare soluzioni rivolte al pubblico, puntare allo specifico del modo di produzione musicale: la condivisione. Se la risposta alla paura di agire fosse proprio cercare il confronto con chi ci dava il senso di salire sul palcoscenico?

L'articolazione sarà semplice, compatta e agile. Incontri della durata di un'ora, online, per tutti. 40 minuti di racconto, più o meno la durata di una sinfonia. Ogni sera due temi per far sfiorare l'arte col presente: come una forma sonata! Alla fine, domande feedback saluti. Cercheremo di conoscerci. **Controcorrente** è una ricerca. Per risalire fino alla sorgente.

Il progetto si articola in 10 incontri, con un principio di contaminazione e unione di idee.

Gli incontri si svolgeranno ogni venerdì alle ore 19.00 a partire dal 20 novembre. La piattaforma scelta è Zoom, un'applicazione per computer e smartphone, per cui fornirò assistenza di installazione e utilizzo durante tutto il progetto. È possibile iscriversi gratuitamente a uno o più incontri tramite: whatsapp al numero 3926909148; mail: alfredo@identitamusicali.it; sito: <https://bit.ly/iscrizioniControcorrente>

In ottemperanza alla normativa sulla privacy, verrà raccolto il consenso per le comunicazioni e la trasmissione online degli incontri.

20 novembre: Molto più di un classico, la musica del Seicento

27 novembre: La grande maratona di J.S. Bach

4 dicembre: Tirocinio, partita IVA e posto fisso: vite lavorative di Haydn Mozart e Beethoven

11 dicembre: Caos calmo. Coworking da orchestrale

18 dicembre: Fridays for Past. Musica e cultura dell'Ottocento

7 gennaio: Dalla Traviata all'Amica Geniale: storia del melodramma in Italia

15 gennaio: Betamax o VHS? La forma musicale

22 gennaio: Musica in Technicolor

29 gennaio: Fischi per fiaschi, o della musica contemporanea

5 febbraio: Lo strappo nel cielo di carta: professione compositrice

Zoom è uno strumento per comunicare, quindi se hai bisogno di imparare come funziona, puoi scrivermi al 3926909148.

Per iscriversi e info: www.identitamusicali.it / alfredo@identitamusicali.it / tel. 3926909148 / Eventbrite / Facebook / Instagram

