

## **Curriculum Davide Aquino**

Classe 1998, Ha iniziato il suo percorso musicale presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, studiando fagotto con Alfonso Patriarca e concludendo gli studi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Filippo Piagnani. Durante il triennio di primo livello, ha trascorso sei mesi in Erasmus al Conservatorio di Amsterdam, dove ottiene l'idoneità come secondo fagotto nella Nederlands Studenten Orkest. Nel corso della sua formazione, ha ottenuto l'idoneità per importanti orchestre giovanili, tra cui l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e l'Orchestra Giovanile Italiana. Ha frequentato per tre anni il corso di alto perfezionamento in fagotto presso la Scuola di Musica di Fiesole, studiando con Andrea Zucco e Stefano Canuti. Ha inoltre superato audizioni per orchestre di prestigio come il Teatro Regio di Torino e il Teatro Verdi di Trieste. Parallelamente, ha conseguito la laurea nel biennio di Musica da Camera con 110 e lode, studiando con Stefano Canuti, Pierpaolo Maurizzi e Leonardo Bartali. Nel corso della sua carriera, ha collaborato con alcune delle più importanti orchestre italiane, tra cui l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Lirico G. M. Verdi di Trieste e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, dove ha ricoperto il ruolo di primo fagotto a chiamata. Oltre all'attività orchestrale, nel 2021 ha co-fondato l'associazione "Identità Musicali", di cui è vicepresidente.

Aggiornato il 01.10.2025