

Damiano Di Tullio

Fisarmonicista

Vasto (CH), 66054
(+39) 389 009 5927
damiano.ditullio01@gmail.com



PROFILO PROFESSIONALE

Nato a Vasto (CH) il 20/01/2001 e ivi residente, ha iniziato i suoi studi musicali in fisarmonica presso la Scuola Civica Musicale di Vasto.

Nel 2023 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello (Triennio) in Fisarmonica presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara con il massimo dei voti. Nello stesso Conservatorio è attualmente iscritto al Diploma Accademico di II Livello (Biennio) in Fisarmonica sempre sotto la guida del M° Adriano Ranieri e dal a.a. 2024-2025, sempre presso il Conservatorio di Pescara, continua gli studi anche per il Diploma di II livello in Musica da Camera.

Tra le sue attività sono presenti esperienze concertistiche professionali sia come solista che in formazione e partecipazioni a competizioni e concorsi di livello nazionale ed internazionale.

Una delle sue priorità è quella di divulgare le potenzialità ancora inespresse della fisarmonica da concerto dimostrando quanto questo strumento abbia ancora molto da dire. Tra i suoi interessi spicca quello per la musica contemporanea, la ricerca artistica musicale e, più in generale, un'attenzione a tutti i generi musicali esistenti. Come musicista e come divulgatore opera per avvicinare il pubblico alla musica classica e ai nuovi repertori e linguaggi. Attitudine all'insegnamento, ha impartito lezioni private di fisarmonica ad allievi nel corso degli anni.

Attualmente è presidente della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Pescara dove si adopera fattivamente per il miglioramento della vita studentesca e la crescita artistica e professionale degli studenti collaborando con la Direzione e gli organi istituzionali, ma anche organizzando concerti e masterclass con professionisti esterni. Dall'a.a. 2021-2022 all'a.a. 2022-2023 ha ricoperto il ruolo di rappresentante degli studenti in Consiglio di Amministrazione e, successivamente, ha lasciato il suo posto per poter presenziare il Consiglio Accademico dello stesso istituto dove dall'a.a.2023-2024 riveste tutt'ora il ruolo di rappresentante degli studenti.

Pone attenzione alla Ricerca Artistica Musicale all'interno di un percorso di studi dedicato all'interno del Conservatorio di Pescara dove, anche grazie alla collaborazione come referente degli studenti per il DIRS (Divisione Interdisciplinare di Ricerca e Sviluppo) dello stesso conservatorio, sta impostando una visione alternativa, sperimentale e di ricerca alla visione del mondo della musica a 360 gradi.

Ha realizzato una trascrizione inedita di un Magnificat di Giovan Battista Martini (1706-1784) per coro, due violini e basso continuo, partendo dal manoscritto originale del 1700 fino ad arrivare alla partitura in notazione corrente, la trascrizione è stata pubblicata nel 2024 all'interno del secondo volume della raccolta "Magnificat - 40 composizioni da 1 a 8 voci" ed. Corpus Musicum Franciscanum, Padova - Centro Studi Antoniani. La composizione è già stata eseguita ed è in corso di incisione per un progetto discografico più ampio.

Ha composto alcune colonne sonore per il videogioco “Lotti”, ancora in via di sviluppo ma di cui è già disponibile una versione demo pubblica e giocabile.

È stato tra gli studenti selezionati per costituire la “Giuria degli Studenti dei Conservatori Italiani” per la 67ma edizione del Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia - Biennale Musica, che si è svolta dal 16 al 29 ottobre 2023. La giuria si è adoperata per l’assegnazione del premio Micro Music per la miglior produzione e per la miglior performance del festival.

Il suo articolo “Musica Classica Contemporanea, ci appartiene?” è stato pubblicato nella rivista “Ricerca, nuova serie di azione fucina” primo semestre 2025.

Pone attenzione alla divulgazione musicale e alla proposizione di eventi culturali di rilievo cercando forme originali di presentare ed avvicinare le persone alla musica classica e contemporanea, ha seguito corsi di perfezionamento e Masterclass di alta formazione con docenti di rilievo nazionale e internazionale come Mika Vayrynen, Christine Rossi, Vladimir Blagojević, Samuele Telari, Mario Stefano Pietrodarchi, Cao Xiao Quing, Massimiliano Pitocco, Angelo Miele, Giuseppe Scigliano, Vojin Vasovic, Vladimir Zubitsky ed altri.

È socio fondatore e musicista attivo dell’associazione Identità Musicali ETS, realtà che ha l’obiettivo di far avvicinare le persone alla musica classica attraverso eventi originali e fuori dal comune portando avanti il concetto di musica “classica quotidiana”. Il progetto principale è l’Ensemble Baccano, un’orchestra giovanile di musicisti abruzzesi under 30 di cui Damiano è il fisarmonicista principale.

È membro attivo del Coro Polifonico Histonium “Bernardino Lupacchino dal Vasto” dove svolge attività artistica sia come fisarmonicista che come cantore dal 2012.

TITOLI DI STUDIO

Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio”, Pescara
Diploma Accademico di I livello in Fisarmonica
Valutazione: 110/110

2019 - 2023

Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio”, Pescara
Diploma Accademico di II livello in Fisarmonica
Valutazione: -

2023 - In corso

Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio”, Pescara
Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera
Valutazione: -

2024 - In corso

CONCORSI MUSICALI

- Concorso Musicale Piove di Sacco (PD), 15/05/2021 - 2° premio
- Concorso Musicale Città di Atina (FR), 10/07/2022 - 2° premio
- 20° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" Caramanico Terme (PE), 11,12, 13 e 14/05/2023 - 1° premio assoluto
- 9° Concorso Internacional de Acordeão "Alcobaça 2025" (Portogallo), 17 e 18/05/2025 - 4° classificato
- 22° Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" Caramanico Terme (PE), 22, 23, 24 e 25/05/2025 - 1° premio

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE - Concerti come Solista

- Concerto come solista organizzato autonomamente dal titolo "Musica per la Musica" svoltosi nella chiesa di San Lorenzo Martire a Vasto (CH), l'11/12/2022.
- Concerto come solista nell'evento "Natale Laico - musiche e parole per attendere insieme una nuova stagione" svoltosi nella chiesa di Sant'Antonio Abate (Convento Michetti) a Francavilla al Mare (CH), il 22/12/2022.
- Concerto come solista all'interno dell'evento "Percezioni - Frammenti di realtà", svoltosi al Centro Berlinguer di Vasto (CH), il 7/01/2023.
- Concerto come solista nella rassegna musicale "Canti e Musica al calar del Sole" tenutasi a Vasto (CH), nella Riserva Naturale di Punta Penna il 29/07/2023;
- Concerto come solista dal titolo "Ventoformare" svoltosi nel cortile dell'ex Curia Arcivescovile (Collegio Istonio) a Vasto (CH), il 02/08/2023.

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE - Esibizioni come solista in altri eventi

- Esibizione come solista nel concerto "O Nata Lux" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella Chiesa del Ss.mo Salvatore di Palombaro (CH) il 18/12/2021.
- Esibizione come solista nel concerto "O Nata Lux" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella cattedrale San Giuseppe di Vasto (CH) il 19/12/2021.
- Esibizione come solista nel concerto "O Nata Lux" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella Chiesa Natività di Maria SS. di Cupello (CH) il 30/12/2021;
- Esibizione come solista nel concerto "Ibant Magi" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella chiesa di Santi Nicola e Clemente di Lama dei Peligni (CH) il 28/12/2022;
- Esibizione come solista nel concerto "Ibant Magi" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella chiesa Natività di Maria SS. di Cupello (CH) il 30/12/2022;
- Esibizione come solista nel concerto "Ibant Magi" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella cattedrale San Giuseppe di Vasto (CH) il 4/01/2023;

- Esibizione come solista nell'evento "#GENE_SI Generazione Sintonizzata" del Registro Giovani Artisti di Vasto svoltosi nella Pinacoteca di Palazzo D'Avalos a Vasto(CH) il 02/04/2023;
- Esibizione come solista nel concerto "O Vos Omnes" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nella cattedrale San Giuseppe di Vasto (CH) il 02/04/2023;
- Esibizione come solista nell'evento "La storia del Premio Michetti in 100 opere 1949 > 2022" della Fondazione Michetti svoltosi nel Museo Michetti di Francavilla al Mare (CH) il 16/02/2023;
- Esibizione come solista nell'evento "Il luogo delle arti" della Fondazione Michetti svoltosi nel Museo Michetti di Francavilla al Mare (CH) il 3/06/2023;
- Esibizione come solista nell'evento "La Musica, una porta tra sogno e realtà" del Coro Giovanile Histonium svoltosi nella pinacoteca di Palazzo D'Avalos a Vasto (CH) il 4/06/2023;
- Esibizione come solista nell'evento "Itinerari Musicali" dell'associazione Identità Musicali, svoltosi a Francavilla al Mare (CH) il 13/07/2024;
- Esibizione come solista nell'evento "Il Canto dell'Anima" del Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto svoltosi nei Giardini di Palazzo D'Avalos a Vasto (CH) il 28/07/2024;

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE - Concerti in formazione, in ensemble e orchestra

- Partecipazione all'evento "100 Fisarmoniche" sotto la direzione del M° Enrico Melozzi in occasione dei cento anni dello Sferisterio di Macerata e i settantacinque di Pignini, nota azienda produttrice di fisarmoniche esportate in tutto il mondo. Evento svolto nello Sferisterio di Macerata. 27/07/2021; Esibizione come solista nell'evento "Per Tornare a Riascoltare il Mare" con l'orchestra giovanile "Ensemble Baccano" presso la chiesa di Santa Maria Maggiore a Francavilla al Mare. 27/08/2021;
- Concerto in duo con la mezzosoprano Angela Pia Ziccardi nell'evento "Collisioni: Schubert vs De André" svoltosi presso l'Auditorium Sirena di Francavilla al Mare il 12/05/2022. Concerto eseguito nell'ambito della Stagione Teatrale 2021/2022;
- Concerto in duo con la mezzosoprano Angela Pia Ziccardi nell'evento "Collisioni: Schubert vs De André" svoltosi presso i Giardini di Palazzo D'Avalos a Vasto (CH) il 25/06/2023.



Vasto, lì 8/07/2025

Damiano Di Tullio